

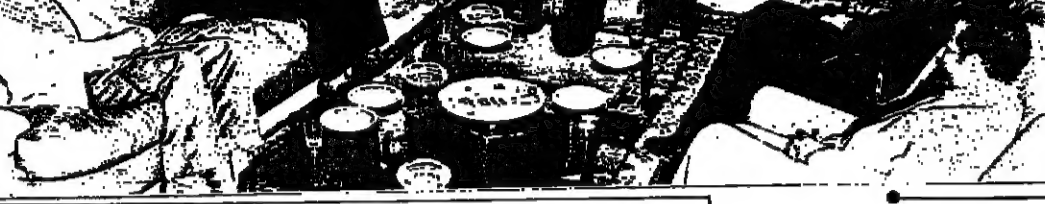
الأمطار الغزيرة والسيول تسبب في اغلاق الطرق الرئيسية في الأردن
عمان - سنا - تسببت الأمطار الغزيرة والسيول التي اجتاحت الأردن أمس في اغلاق العديد من الطرق الرئيسية داخل البلاد وتضررت الزراعة في مناطق عديدة.
وقال - الوكالات - انه تم تدمير الدواجن والماشية والخيول التي كانت في مزارعها في جميع قبائل وقرى الدواجن التي لا تملك سرعة التوجه الى مراكزها في العاصمة الأردنية.
وكذلك دبحوا عدد من الصوامع البقية على ص - ١١ -

طالب سوري يحصل على جائزة العلماء الشباب
جنيف - سنا - نال السيد نادر بلس فافري ٢٢ عاما من الجمهورية العربية السورية جائزة العلماء الشباب لعام ١٩٧٩ مكالمة له على رسالته من اجل الدكتوراه والتي دارت حول وقوع تأثيرات المناخ على القمح الشتوي.
وذكرت - بولس - ان منظمة الارصاد الجوية العالمية التي تتخذ من جنيف مركزا لها قد منحت هذه الجائزة.

الرئيس الأسد يعود إلى دمشق ويعلم قبيل مغادرته الجزائر

لقاء الجزائريين مع الرئيس الأسد
الانتفاء العزلي والاشتراكية التوجه الحقيقي لشعب الجزائر

بيان قمة جبهة الصمود والتصدي
اتباع لسانج سيرة عمل الفري المشرك ضد مخططات ملف كلب ديفيد
زيادة احكام العزلة حول نظام السادات



الرئيس الأسد يستقبل بانكران في الجزائر
بانكران يؤكد تقديره لمواقف سورية
الجزائر - مود سنا استقبل السيد الرئيس حافظ الأسد في الساعة العاشرة الا ربعا من مساء اليوم بانكران الذي جاءه من تونس في زيارة رسمية. وكان الرئيس الأسد قد استقبله في المطار في الساعة العاشرة الا ربعا من مساء اليوم. وكان الرئيس الأسد قد استقبله في المطار في الساعة العاشرة الا ربعا من مساء اليوم.

الرئيس الأسد يستقبل بانكران في الجزائر
بانكران يؤكد تقديره لمواقف سورية
الجزائر - مود سنا استقبل السيد الرئيس حافظ الأسد في الساعة العاشرة الا ربعا من مساء اليوم بانكران الذي جاءه من تونس في زيارة رسمية. وكان الرئيس الأسد قد استقبله في المطار في الساعة العاشرة الا ربعا من مساء اليوم.

قوات الردع تقيد الهدوء والاستقرار في منطقة الشياح

قوات الردع تقيد الهدوء والاستقرار في منطقة الشياح
بيروت - سنا - وجدت الاستخبارات في بيروت ان قوات الردع تقيد الهدوء والاستقرار في منطقة الشياح. وكانت القوات قد تمركزت في المنطقة منذ عدة ايام.

الجزائريون يبدأ أعمالهم في لشبونة

الجزائريون يبدأ أعمالهم في لشبونة
لشبونة - سنا - بدأ الجزائريون أعمالهم في لشبونة. وكانوا قد تمركزوا في المدينة منذ عدة ايام.

الوكالات الأمريكية للتفتيش تهيمن على الاقتصاد المصري

الوكالات الأمريكية للتفتيش تهيمن على الاقتصاد المصري
دونالد براون رئيس الوكالة الأمريكية للتفتيش تهيمن على الاقتصاد المصري. وكانوا قد تمركزوا في القاهرة منذ عدة ايام.

مباحثات سياسيين الرئيسين بن جديد والقذافي

مباحثات سياسيين الرئيسين بن جديد والقذافي
الجزائر - مود سنا - عقدت مباحثات سياسية بين الرئيسين بن جديد والقذافي. وكانت المباحثات قد استمرت لعدة ايام.

اغتيال الممثل الشخصي للامام الخميني في تبريز

اغتيال الممثل الشخصي للامام الخميني في تبريز
طهران - سنا - اُغتيل الممثل الشخصي للامام الخميني في تبريز. وكانت المباحثات قد استمرت لعدة ايام.

لنظية المطامع الاستيطانية في الأرض العربية

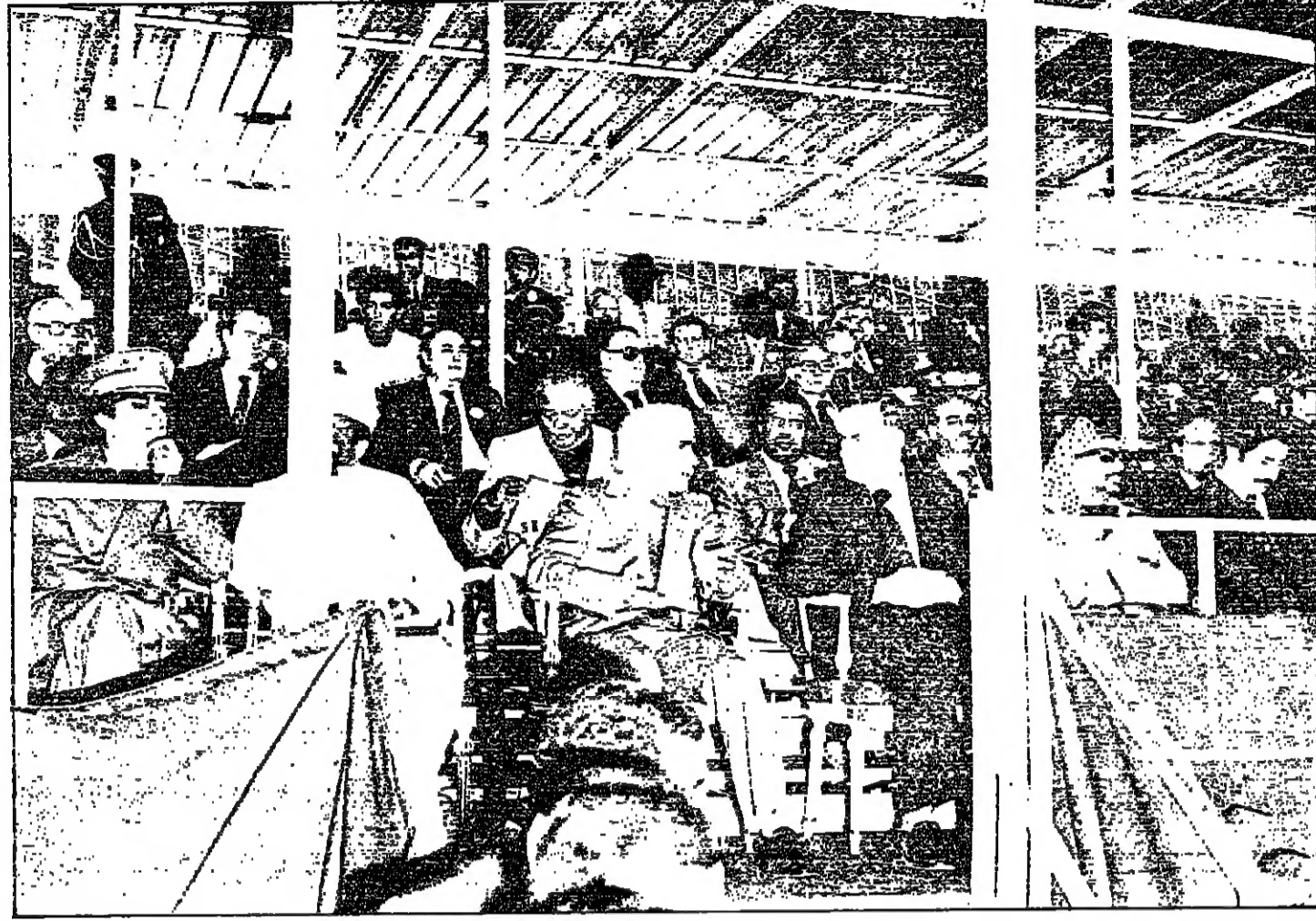
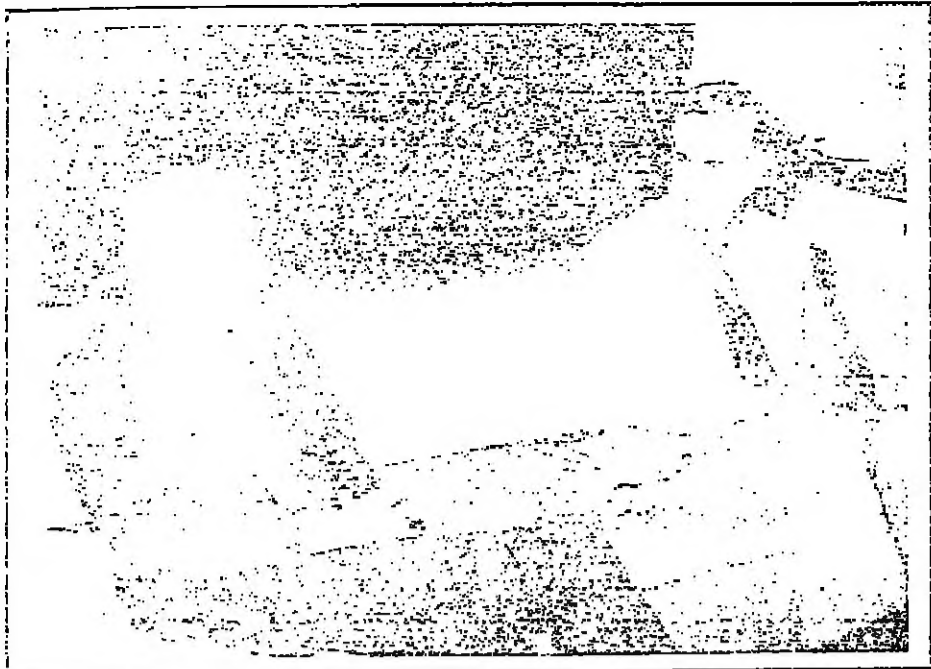
لنظية المطامع الاستيطانية في الأرض العربية
تل أبيب - وكالات - فمن نطاق توزيع الاموال بين اعضاء حكومة المود سنا استقبل السيد الرئيس حافظ الأسد في الساعة العاشرة الا ربعا من مساء اليوم بانكران الذي جاءه من تونس في زيارة رسمية.

العمل العربي المشترك

العمل العربي المشترك
العمل العربي المشترك في مواجهة التحدّي السياسي الناجم عن التطور العربي السوري بسجل مطبات ايجابية على الصعيدين القومي والمخولي لصالح الاممية العربية قضية ونضالا ، وبسبب ايجابية في تعميق خف الصمود وعدم موافقة في مواجهة مؤامرة كلب ديفيد واطرافها ، انطلاقا من حقيقة اساسية ينبغي ان نعلمها الامة العربية في انتظارها وهي ان اسقاط مؤامرة كلب ديفيد خطوة لابد منها من اجل تحقيق السلام العادل في المنطقة لان هذه المؤامرة موجهة لسي الاساس ضد السلام السائد وقد وافقت قرارات المجلس القومي التي نصت على مبادئ هذا السلام وتطلعيته وفي مقدمتها الانسحاب الاسرائيلي الكامل من جميع الاراضي العربية المحتلة ونايمن الحقوق الوطنية الثابتة للشعب العربي الفلسطيني. ولقد كان العمل العربي المشترك بقيادة اهداف محددة ، هو احد الاسلحة الرئيسة التي استخدمتها الامة العربية لمواجهة المؤامرة من جهة ، وللدفاع عن الوجود القومي من جهة ثانية ؛ وكان للفرق العربي السوري وقدمه الرئيس الشاذلي بن جديد الاساس والهام والاساس في اعطاء العمل العربي المشترك بعده على الصعيد القومي ؛ وفي جملة حقيقة راسخة تلك العمل والتضامن في الاحداث وتطوراتها وفي تحديد المستقبل بعد ان اصبح زمام المبادرة بيد الامة العربية وسنط الوهم الذي حاول اطراف كلب ديفيد ان يضلوا العالم من خلاله ، بان اسرار الحصل بيد امريكا وان استولى نظام السادات كالف لاطلاق اسرائيل الضوء الاخضر في التحكم في المنطقة والسيطرة على مقدراتها ، ولما كان العالم كله ان امريكا ليست بدولة من النجوم الدولي ، كما ان السادات ليس بدولة من العرب ، بل هو مجرد عميل تاجر يتنقله مصر أي خائن لشعبه ولأمة .. ومن هنا فان اللقاءات التي عقدها الرئيس الشاذلي بن جديد مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد ومع قادة الجبهة القومية للصمود والتصدي تكسب أهمية خاصة كونها ، خطوة على طريق تعزيز الصمود والمواجهة من جهة ، ومقدمة تسبق لقاء القمة العربي المرتقب في تونس ، واسهاما في الجبهة الاساسية لتحرير العمل العربي المشترك وتطوره واجراءات مؤتمر وزراء الخارجية والاقتصاد العرب استحضرا ان نضع الاسس والمبادئ الكلية بزل نظام السادات ومعاملته مع الكيان الصهيوني وتحقيقه على هذا الطريق يمثل عملا ايجابيا وعاما ، وبالمعنى العربي المشترك وتطوره نستطيع امتنا العربية ان نستكمل اجراءاتها ضد مؤامرة كلب ديفيد ، كما انها تستطيع ان تعزز صمودها ومواجهتها ليس من اجل اسقاط هذه المؤامرة فحسب ، وانما لانجاز مهام النهضة العربية في هذه المرحلة الحرجة لارضنا وانتزاعا للحقوق .. وما نملكه امتنا من امكانيات وقدرات وتصميم كفيلة بانجاز هذا الهدف القومي وبلي اختصار الكراخيل لتحقيق النصر للمواجهة القاسية بين المجهس العربي وبين أعدائها ..

«الثورة»

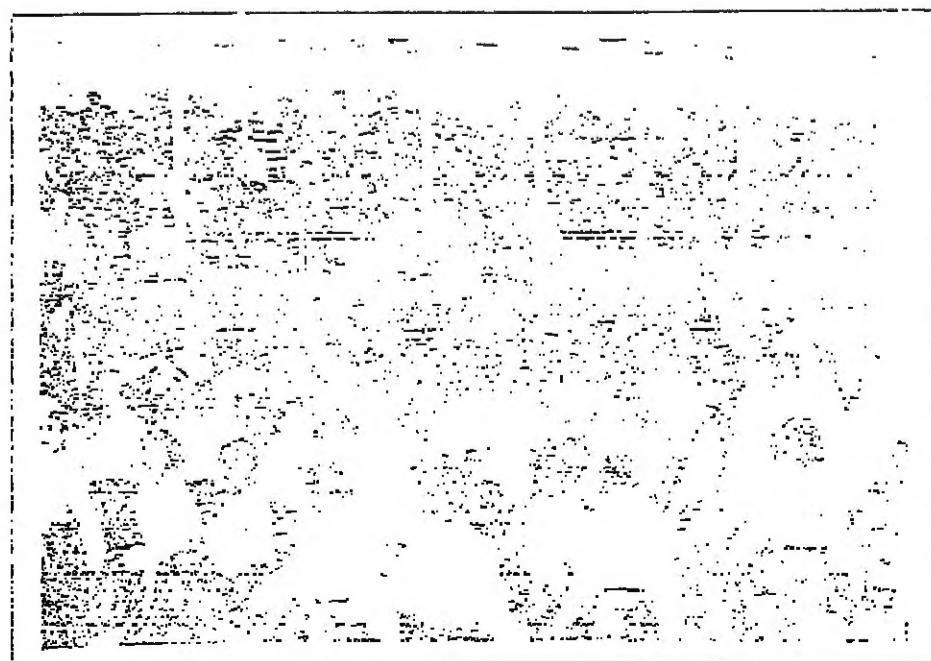
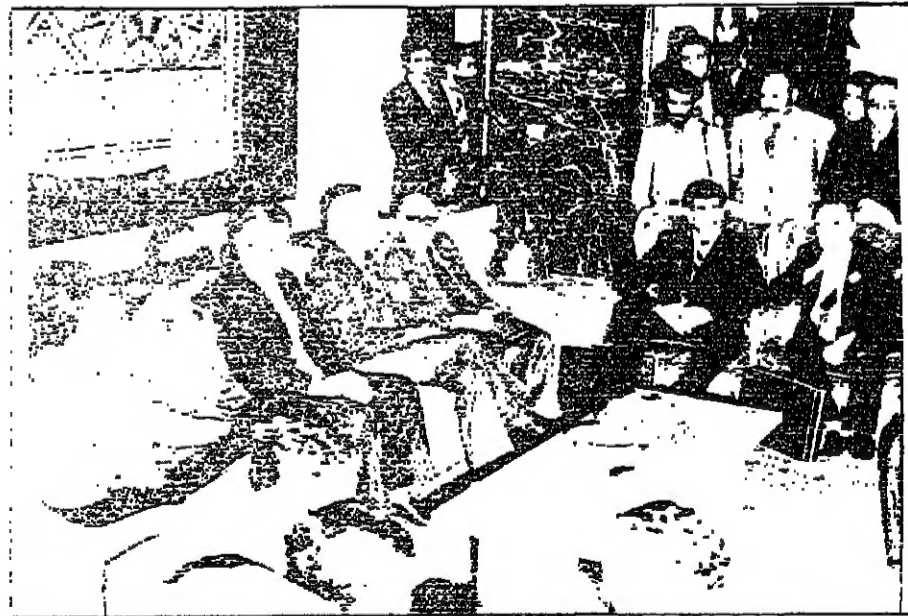
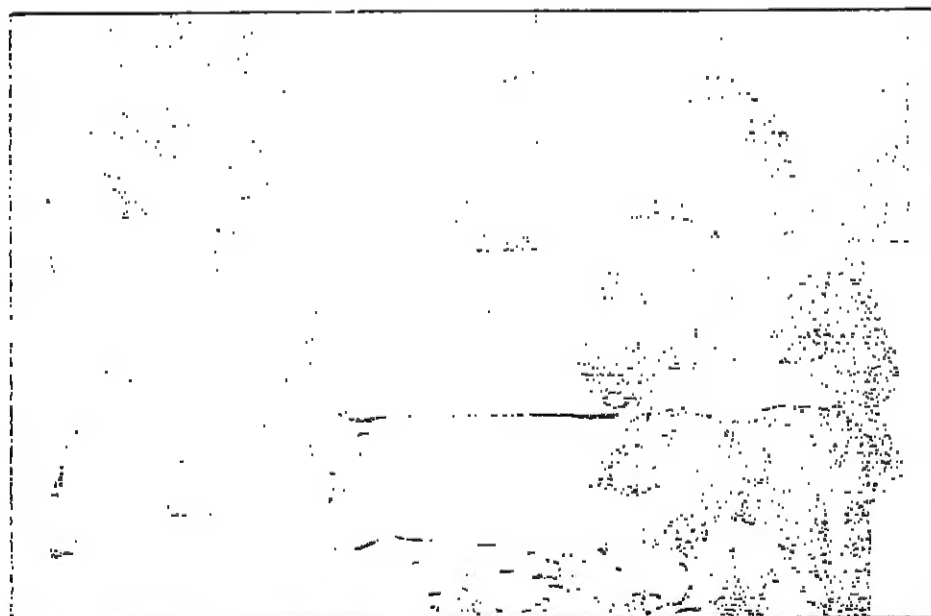
هكذا يحب العمل



زيارة الرئيس القائد حافظ الأسد إلى الجزائر

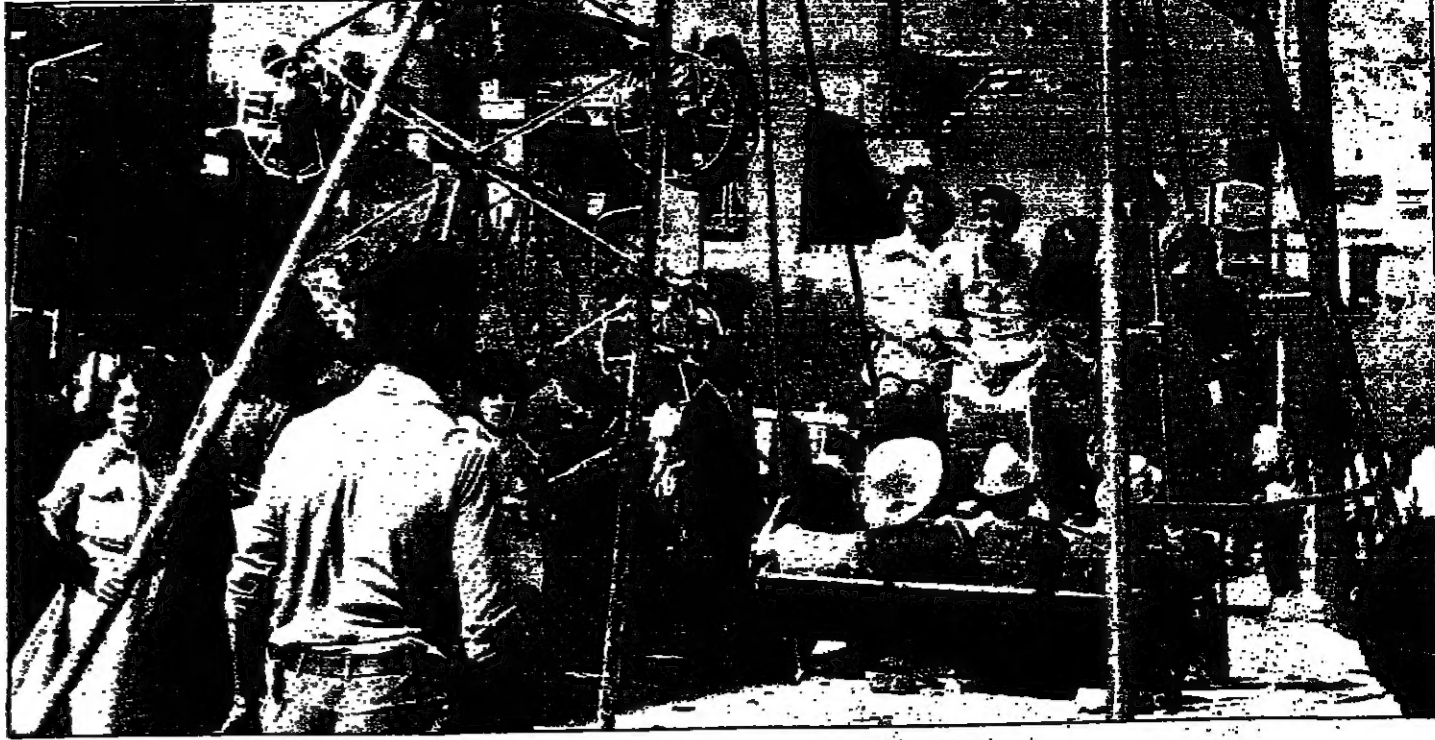
● عاد القائد الأسد أمس من زيارته للجزائر الشقيقة التي بدأها يوم الأربعاء الماضي حيث اجتمع خلالها مع كل من السادة شافعي بن جديت رئيس الجمهورية الجزائرية والمعيد عمر الغدالي رئيس الجبهة الشعبية ومهدي باتركسان رئيس الوزراء الجزائري ومع وفد جبهة تحرير الصحراء الغربية كما شاركه الشعب الجزائري الشقيق احتفالاته بالذكرى - 20 - لتحريره التحريرية والصورة لقناة لوصول السيد الرئيس واجتماعاته والمشاركة في الاحتفالات تم المقابلة .

- تصوير سنان -




معاهدة بطريركة خاصة

[Faint, illegible markings]



العيد



--	--

100

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.



الأصوات الصافية والاختلاط والتشويش

في بيان الجبهة ورد كل ما نشكر منه. فقد شخص المسؤولون والقيادة الداء ووجدوا بالمعالجة الرسمية. لكنهم رأوا أن طرح الأمر على الجماهير التي يعتبر رايها وتسلطها ومشاركتها جزءا هاما من كل عملية تورية حقيقية... ولعمري هذا هو جوهر الحرية والديمقراطية. جميع المخلصين والمثابرين نهروا هذه الخطوة نهما واقيا صحيحا واضروها مراجعة لمرحلة تسم اجريتها واعيدا لمرحلة قادمة تركز على الخبرة القضاية، اعتبروها وقتا مع الكفاءات وحاسبة لهذه الأوقات من أجل الاستعداد وتجنب الخطأ والتفكر في المرحلة القادمة.

ومن بين صفوف هذا الشعب الطبيب ظهرت أصوات ترمت من كل تجاوز وإعتار. أصوات نذرت والعمل بصمت، منها هفرت موافقتها، ابتاعت منها بالوطن والتمساق منها بسياسة التطور ونضالته الثورية وطوحاته الكبيرة. أصوات نذرت لتبها مع الوطن بأخطائه قبل أجياله رثم أتوا هي التي عنت وكلفت وتحتل نتائج الخطأ والمخاطن. أصوات رأت أن ظروف نضالنا تتطلب أول ما تتطلب الانفعال والتطوير والتطوير من أجل حشد كافة العناصر المخلصة الفكرة لصالح المصود والبناء.

وبالقابل استغل الذين في قلبهم مرض هذه الحرية وحاولوا أن يفسدوا اسم في الدماء وأنهم يضلوا بدل أن يملجوا. وصوروا الخطأ وكأنها مستمعية على اللد والاصلاح. هؤلاء الذين هم ليرة لا تفر رايها فرة خاصة للهدم، فرصة بظلمة لاجلها عملية التطوير، لتجاوز الوقتة مع كفاءات، لتسياس وأن ذلك من يحاولون تقديمه باسمهم فراحوا يبرفون محاولين بالكم وبالاقتدار توسيع هذه الفجوات ولزيق جسد الوطن.

وبين هذا الصوت ولك كفتلت. الأمور وذابت الحدود بين المواقف والواقع... وبالبيع انكباء هم هؤلاء «اللازمون» «ليس فقط بالتجار بالخطأ وإنما أيضا بالتجار بالاصوات الصافية المظلمة - التي ما نقت لا لايها وما رفعت صوتها للصحح - سرعان ما فسوها الى مسخرهم وهي التي يهدا غدم وتلقاها تافاهل، «كأن» ليهم هؤلاء ان الجاهل أصبحت لان تفر جينا بين مخني الكراخ تروام في خارجهم فقط وبين الاصوات المخلصة التي تفر كالبهم بغوية وتنفل بسسوق وداب وصمت في خيمة الوطن.

ان الذين يلبس بين المسلمين يفرقون ويحرفون بين الذين يزودون بالقول ويبرفون مسيرة الممارين المخلصين، ونحن ان تشير الى الاخطار فلها يفي التقييم دفع مسير الوطن، ونحن نبيه الى مواطن الخطأ فلها تيرسد لعل اصلاح هذا الخطأ. ولنا سبوا ان تلك الاخطار التي تسبب ليل نهار كليا ورايا باسم السوطن وهم القيسون على الوطن واصحاب المصلحة في الخطأ.

وقتا يعرف ان الكثيرين منهم قد حصلوا على مكاسب وامتيازات ليست بالقليلة من وراء الاخطار التي يسمعون ان في تصحيحها وكثما يستمعية على أهل والاصلاح. كل المخلصين لهذا الوطن راوا نموذجا ان يتفردوا الاخطار. وقد فعلوا ذلك انهم راوا ان كل اجاز اجابي هو واجب من واجباتهم الانسانية، وان كل خطأ هو امر لا يجوز التفتيش عنه. لهذا لم يتعد المخلصون عين الاجازات العظيمة التي اتوزت لهم راوا في انجازها واجبا، ولم ينجحوا من الاجابات التي يلمهم بلهمون المسمى الكري منها. وهنا لا بد من وضع البراط التي يتم التفتيش الماسم بين الذين انتقوا مخلصين وبين الذين صرخوا مزاولين.

البقية على الصفحة - ١١ -
• نائبا الشهاد

تظاهرة الاثام التي تحدثت عن قضية فلسطين ميرة حامية نصف الى الاجابيات التي تحلى بها مهرجان دمشق السينمائي الاول.

وقد دعا المهرجان عددا من السينمائيين الفلسطينيين، فكانت فرصة مناسبة لحاوره ببعض السينمائيين الفلسطينيين عن الافلام التي تعرف بالقضية وتساهم من اجلها بواسطة الكاميرا.

المقاء كان مع مصطفى ابو علي مسؤول مؤسسة السينما الفلسطينية حيث يقول عن ولادة السينما الفلسطينية:

السينما الفلسطينية جاءت نتيجة للثقاف المصلح الفلسطيني الذي يخوضه شعبنا وكولا لثقاف المصلح لا نشأت السينما الفلسطينية وقد ارتبطت هذه السينما بالثقاف ارتباطا وثيقا ولذا اشهرت بكونها سينما فلسطينية.

لقد مرت - ١١ - سنة على تأسيس اول وحدة للسينما وهي وحدة افلام فلسطين التي عرفت فيما بعد بمؤسسة السينما الفلسطينية واعتقد ان هذه السنوات شكلت المرحلة الاولى من تاريخ السينما الفلسطينية. ونحن الآن على ارباب المرحلة الثانية.

لماذا اقتصرت الافلام الاولى على السينما التسجيلية؟

امتازت المرحلة الاولى بتفاج افلام التسجيلية فقط ونطرح الان انتاج افلام روائية عن القضية.

اذ هناك جوانب عديدة لا يستطيع الفلم التسجيلي تناولها وتحمس إمكانية بالقم الروائي.

ان قضية الشعب الفلسطيني وماسته طوال ثلاثين عاما تحوي على جوانب هائلة من الموضوعات الانسانية والفلسفية وينتجب علينا في هذه المرحلة اظهار الملتاة التي يبعثها



شعبنا وهذا يدعونا الى اللجوء للفلم الروائي، اما لاعادة بناء أحداث مضت كما حدث في فلم - كثر قاسم - او لعرض بعض الجوانب المأساوية كما رأينا في فلم - المخدعون -

بالإضافة الى مئات المواضيع التي يمكن ان نطرحها الافلام الفلسطينية.

لا نعتقد ان الفلم التسجيلي مهم لانه يسجل الحداث بشكل في وميلش؟

طبعاً الفلم التسجيلي قادر على تصوير هذه هي الميزة التي تعطي من ناحية اخرى على التقاط الحداث التي يشكل يترك عراسا للسينما الروائية وهذه هي الميزة التي تعطي الفلم التسجيلي أهمية استثنائية.

هناك شعار مطروح يربط السينما بالقضايا القضاية - وهو وثيقا، وهو شعار - السينما كسلاح -

ماهو المقصود من هذا الشعار؟

● المقصود من شعار (السينما كسلاح) والذي ظهر في ملصق مهرجان دمشق السينمائي هو التعبير عن فعالية السينما في طرح وتثقيف الشعوب العالمة وغير العالمة.

والمقصود به ايضا ان الثقافة هي سلاح يحد ذاتها، فالسينما كأداة ثقافية تستطيع نقل مبادئ شمس وطموحات والتعريف بها.

لان اي نتاج ثقافي مهما كان نوعه تابع من البيئة التي يعيش فيها وتعتبر عنها، وتعتبر عن الانسان الذي

هكذا في الرصد

الثورة في حوار مع المخرج السينمائي مصطفى أبو علي

لا انفصام بين السينما والقضايا الفلسطينية للشعوب

التي قسم :
١ - القطاع العام - والقطاع الخاص -
القطاع الخاص استغل تضاف الجاهل مع القوة الفلسطينية ففتح بعض الافلام الرديئة للغاية وكان الهدف تحقيق ارباح مالية على حساب القضية الفلسطينية لهذا - ١٩٦٨ - وحس اوائل السينمائي لم يقدم اي حققة صادقة وموضوعية عن الشعب الفلسطيني وكانت تظهر المفاضل كالسوريان الخاضعين للملعة.

لما القطاع العام فلم ينتج سوى افلام أكثر على المستوى الوثائقي وقد امتازت سورية بالكم واللوع عن بقية الاقطار العربية كما نتج بعض الاسماء الاوربيين جدا من الافلام الوثائقية التي كان لها أهمية كبيرة في التصريف قضية شعبنا وقد ساعدنا لاننا نعتقد ان من عدة الاستعداد في عرض قضية شعبنا جدا لانهم اقدر منا على مخاطبة شعوبهم من السينمائيين العرب.

لقد صنعت افلام عن قضيتنا بين (أمريكا الشمالية) والجنوبية واليهان والاثنية العربية واخيرا الاتحاد السوفياتي، واشهر منها - الفلسطيني - لفيشارد غريب - اظن انه باستطاعتنا ان ننقل الانشغال الى مصطفى أبو علي المخرج السينمائي -

لماذا اختارت السينما كوسيلة للتعبير؟

● درست الهندسة المعمارية والآنسة الالكترونية ثم توجهت الى الموسيقى وكانت لدي ميول ادبية... وقمت في حرة ثم وجدت الجواب في السينما لانها محصلة كافة الفنون، وقد أضعت فترة من عمري قبل ان اهتدي الى السينما.

كنت اريد عمرا اظالم معهما أكن ارقب على الاطلاق بعمل لاجلهم لكي اكون منجحا من عملي وقد تحقق لي هذا الانشغال من خلال السينما.

هل استطعت القول أنك عسلك؟

عسلك بين قضيتك وبين عملك؟

حدث هذا في وقت لاحق عندما انتج عملي في السينما مع القضية فطقت السجاني بجراح اليها كل انسان. الاولى: السجاني ذاتي وهو اختيار السينما كوسيلة للتعبير. والثاني: موضوعي وهو

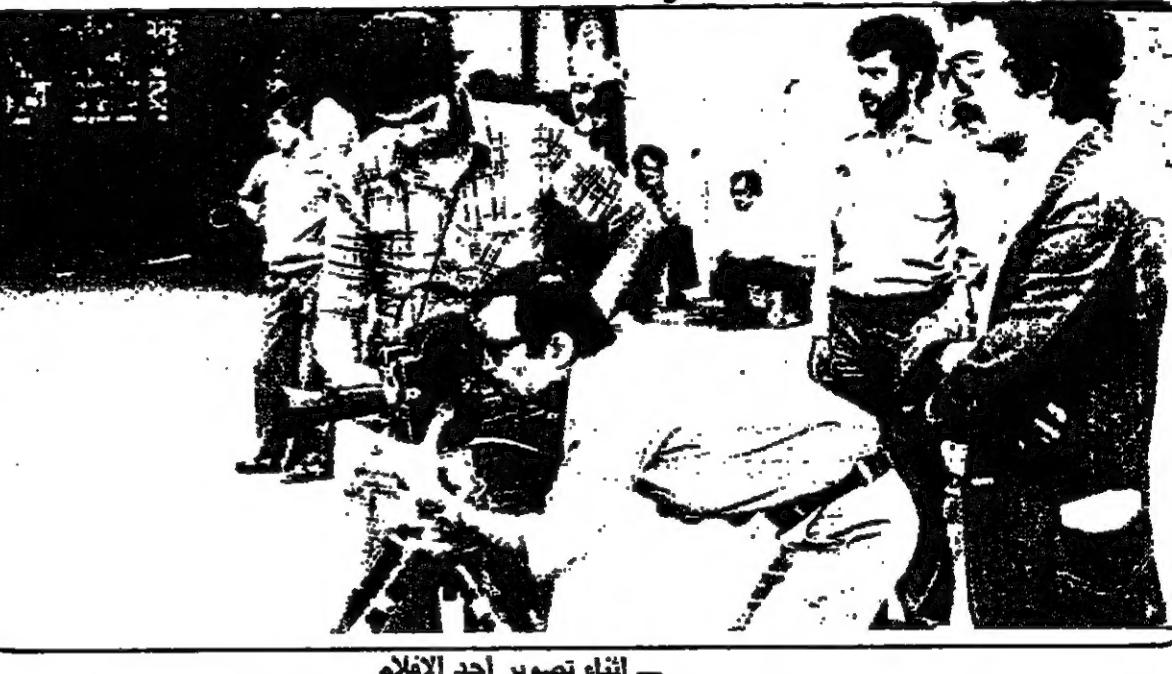
الانفصال بين شعبي.

● ابن مصطفى أبو علي الان ماذا يعمل... وماذا سيفعل من افلام؟

● اتم الان منصب اداري في مؤسسة السينما الفلسطينية وهذه مهمة ثقيلة علي نفسي لاني لاجل العمل الاداري كثيرا ولكن الشرف التاريخي وعكوف العمل هي التي وعنتني على راس المسؤولية واليوم بالإضافة الى هذا بعملي الفني كخرج - الان بعد ان التوت سيناري المثالي عن رواية أميل جينبي (أولاف القوية لاختراع سيد ابو نثن المثالي) بصد البحث عن تمويله وسوف نطرح الموضوع على المؤسسات العربية ونرجو ان تستجيب لنا عمليا وليس بالموود لانه صدرت بعض المرافقات الأولية.

حوار - محمد قاسم

خبر الآس على أبواب مرحلة انتاع أفلام روائية طويلة



من فيلم عشا هدم الاحتلال

ثناء تصوير أحد الافلام

يوم آخر فيلدم رائج يدور السرديتي



خلفها قيام تلك التي تحطم للتمريض الملكي كما أهد المشاهد مع انتمائه ومواقفه وبهذا فقد توصل الفيلم الى طرح الفلاح ولكن بتميمية فنية عالية ووعي حقيقي

الحقيقي سعيد... مع اثنين من الفجر القليل من القتل وبطريقة «كلاسيك» بك «يذبح» سيد بمرق القصة المأساوية التي نعت به التي تفر راشد، «ناو راشد كما قلت هو انطامي يطرح لانتصاف أرضي القاضين المخلصين به ولك عن طريق تقديم ترويض وسلك لهم.

تتراكم هذه السلك والقروبي التي ان يطالب ابرارد باستوداها دفعة واحدة ليجد الفلاح نفسه عاجزا عن تبديدها وهنا نجد الفلاح محاصرا بالديون وابو راشد واقتاتون ذلك لنجسر ملك مجتعة، أهدا القصة فترهم مدينا لهم، غير ان القاضين

يكونون الكمية ويستردون عزيزهم بوجه ابو راشد ويرفون جسده بالطريقة بتسديد الذين جاعيا ويقض ذلك من خلال وقفة ابو سعيد في وجه ابو راشد حيث يرفض للفجوع من الجعامة ويصغر على ان يكون جزءا منها وهذا ما يدفع ابو راشد لاستخدام اساليب السد شرسة

وعنفا حيث يقتل «غلام» الفلاح يقتل الفلاح الذي ذهب لتسويست الفلاح ويحرق المحاصيل، ويوزعوا ذلك يقوم بشره بعض القاضين وسلكهم عن التسلل الجامعي لقتلهم، وعلى هذه القصة يبنى صاحب حداث فيلمه ليصور لنا الإخلاقية الرئاسا لستلاية للقطاع تلك التي يجد استمراره في

حماية الدولة له حيث تختلط مصلحتها بما (القطاع الحكومي) ليجد للولد نفسه بحياة الآخر فتراد هو الجبر التوحيد لاستمرار العمل تزيان... والبطقة الرزة

التي لا تنفي إلى مطلق القسرة الطبي والمصلحة للبطقة «غلة» الفجر» تجد نفسها في مواجهة اسفودا البطقة السيطرة تلك حيث لا

والثنية وجهة الانسان تجد ان المخرج قد وضعنا في خدمة المخلصة حنية، فالفجر ويحكم القرية التي يعيشها يعرف ان القزاق كاللبن

محبة بالقضية اليه وقتل الفسزال سيتر فيه الكثير من القزرة والحقن

في حين نجد المثلث وقد اقتضت اثارها وبهذا اهدا كبيرة للشاهد.

نالحبر الصحفي الذي يتسم لينا ضحية قد لا يثير القاروة كما لثير قصة مأساوية تفر واحد ذلك



في القطة الاولى من الفيلم تلك التي تتألق بين البطانية والقزاق

البحر

● خلفاء - وفي فلاح كورسي
يتم اطلاق جرافا على البحر
بقطعة الأرض التي يمكن في
تأويله يتولى والمكتب ليدل كفسرو
شخصيا.

● جدير بالذكر أن كورسي
بجانب من هذا الاطلاق ليدل
على نتائج طاقته من حصوله
الشخصي.

● في حوار غير مباشر يجري على
صفحة الجرافا من اربعة اشهر
حول فوائد التلويحات الاربعية
في كورسي. الرئيس الفرنسي
الزائر الذي يتم على يد - ١٤ -
ثم شرعى معلقا ان هذه الجمعية
التأسيسية تكون انودجا يحتل
به في كل المجالات.

● نيوبلي - كورسي كورسي
التيمة - برسي فوس - ان رجال
الاطلاق لم يتكلموا في السيرة على
النيران الكثيرة التي اندلعت في
حول الجرافا الوافدة قرب الهند.

● في كورسي كورسي
التيمة - برسي فوس - ان رجال
الاطلاق لم يتكلموا في السيرة على
النيران الكثيرة التي اندلعت في
حول الجرافا الوافدة قرب الهند.

بعد الانقلاب الذي أطاح بالرئيس «ولتر غيفارا» في بوليفيا قار الانقلاب الكونسل البرتوناتوش بسط حكومة من المدنيين والعسكريين إعلان الأحكام العرفية والوضع يزداد توترا في البلاد

● جبهة تحرير زيمبابوي تهدد بوقف المفاوضات مع بريطانيا
لندن - سنا - هدعت الجبهة الوطنية لتحرير زيمبابوي امس الاول
بوقف المفاوضات مع بريطانيا بشأن مستقبل روديسيا اذا لم تغير لندن
سياستها.

يازدي: تطور العلاقات مع أمريكا مرهون بموقف الحكومة الأمريكية

الجزائر - سنا - قال وزير الخارجية الجزائري الدكتور ابراهيم يازدي اول
امس ان تطور العلاقات بين الولايات المتحدة الأمريكية والحكومة الجزائرية
مرهون بتغير موقف الحكومة الأمريكية تجاه الثورة الجزائرية.

اضراب المراقبين للجو في فرنسا

باريس - أ.ف.ب. - حال الاضراب الذي استغله المعلنون بهوافية
شبكة الملاحة الجوية بمرکز ايس-موس - دون قيام الطائرات من
طراز ادلي في الفترة ما بين الساعة الثانية والثالثة من

● جبهة تحرير زيمبابوي تهدد بوقف المفاوضات مع بريطانيا
لندن - سنا - هدعت الجبهة الوطنية لتحرير زيمبابوي امس الاول
بوقف المفاوضات مع بريطانيا بشأن مستقبل روديسيا اذا لم تغير لندن
سياستها.

تعاون في مجال التسليح النووي بين ألمانيا الغربية وجنوب أفريقيا

بون - سنا - يتم بين بين
دويتش لاند تبادل واسع للتسلح النووي
العلمية في مجال التسليح العسكري
والنووي ..

● جبهة تحرير زيمبابوي تهدد بوقف المفاوضات مع بريطانيا
لندن - سنا - هدعت الجبهة الوطنية لتحرير زيمبابوي امس الاول
بوقف المفاوضات مع بريطانيا بشأن مستقبل روديسيا اذا لم تغير لندن
سياستها.

مجلس الأمن يبحث اعتمادات جنوب أفريقيا على أنغولا

الأمم المتحدة - نيويورك - سنا - سيجتمع
مجلس الأمن في الساعة الثانية عشرة
الا ربعا لبحث على لاول بتوقيته
لبحث شكوى انغولا ضد جنوب
افريقيا بالهجوم على الأراضي
الانغولية في التامر والشرق من

● جبهة تحرير زيمبابوي تهدد بوقف المفاوضات مع بريطانيا
لندن - سنا - هدعت الجبهة الوطنية لتحرير زيمبابوي امس الاول
بوقف المفاوضات مع بريطانيا بشأن مستقبل روديسيا اذا لم تغير لندن
سياستها.

البرلمان الياباني ينتخب «اوهر» رئيس الوزراء الحالي مرشحا للحزب الليبرالي الديمقراطي لرئاسة الحكومة

توكيو - أ.ف.ب. - سنا - انتخب
البرلمان الياباني امس اوهر رئيس
الوزراء الياباني الحالي بورشعا للحزب
الليبرالي الديمقراطي مما نتج له

● جبهة تحرير زيمبابوي تهدد بوقف المفاوضات مع بريطانيا
لندن - سنا - هدعت الجبهة الوطنية لتحرير زيمبابوي امس الاول
بوقف المفاوضات مع بريطانيا بشأن مستقبل روديسيا اذا لم تغير لندن
سياستها.

مجلس الأمن يبحث اعتمادات جنوب أفريقيا على أنغولا

الأمم المتحدة - نيويورك - سنا - سيجتمع
مجلس الأمن في الساعة الثانية عشرة
الا ربعا لبحث على لاول بتوقيته
لبحث شكوى انغولا ضد جنوب
افريقيا بالهجوم على الأراضي
الانغولية في التامر والشرق من



البرلمان الياباني ينتخب «اوهر» رئيس الوزراء الحالي

أحداث ذات صلة

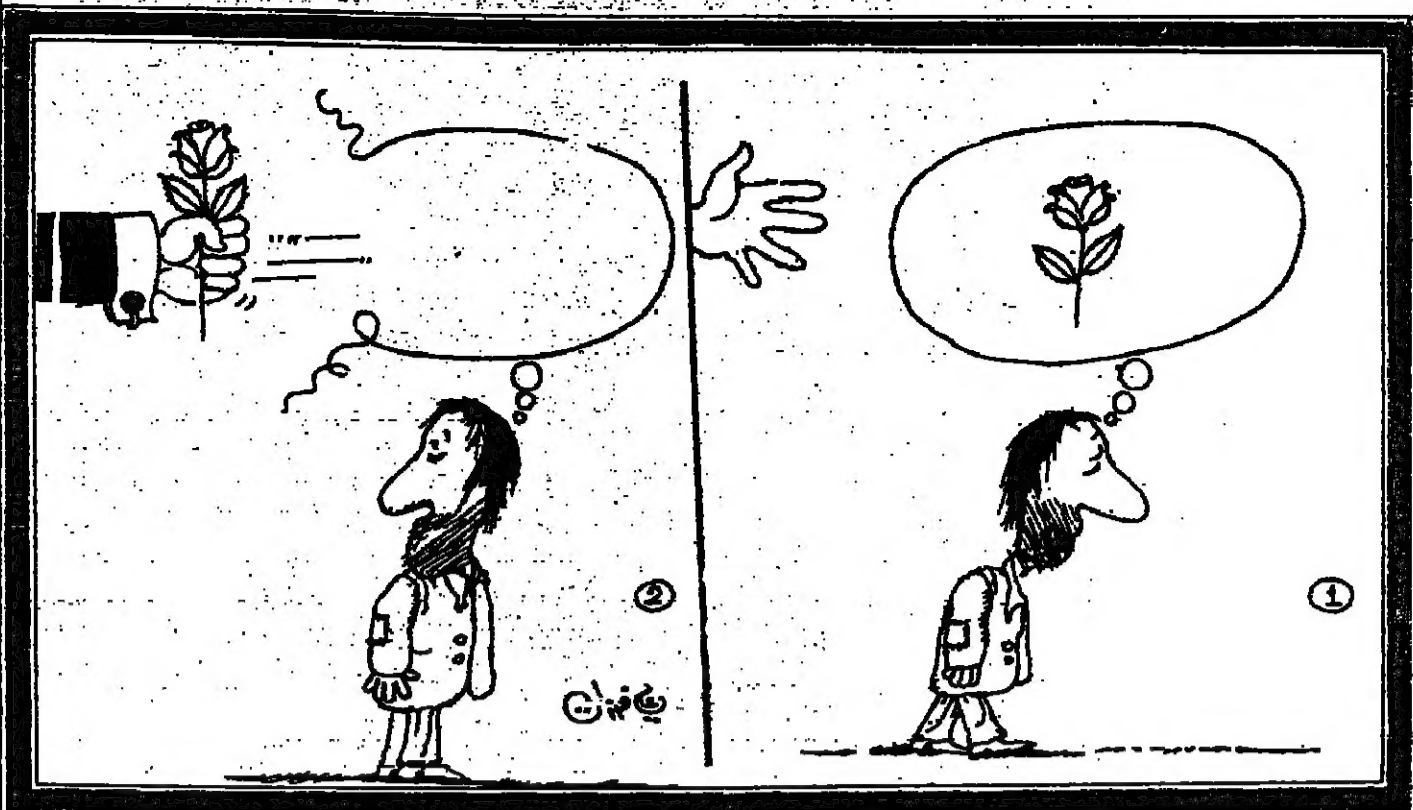
● جبهة تحرير زيمبابوي تهدد بوقف المفاوضات مع بريطانيا
لندن - سنا - هدعت الجبهة الوطنية لتحرير زيمبابوي امس الاول
بوقف المفاوضات مع بريطانيا بشأن مستقبل روديسيا اذا لم تغير لندن
سياستها.

أحداث ذات صلة

● جبهة تحرير زيمبابوي تهدد بوقف المفاوضات مع بريطانيا
لندن - سنا - هدعت الجبهة الوطنية لتحرير زيمبابوي امس الاول
بوقف المفاوضات مع بريطانيا بشأن مستقبل روديسيا اذا لم تغير لندن
سياستها.

أحداث ذات صلة

● جبهة تحرير زيمبابوي تهدد بوقف المفاوضات مع بريطانيا
لندن - سنا - هدعت الجبهة الوطنية لتحرير زيمبابوي امس الاول
بوقف المفاوضات مع بريطانيا بشأن مستقبل روديسيا اذا لم تغير لندن
سياستها.



يا هنتي
أنا هنا ما فيه الكلفة
وشرفنا طولنا في صحرى المغم
والوقت الشدة
وأخيرا حصرنا كل أنواع الضائقة
فأقمنا المين شرطي ، وفي الخلف
عصابة
وعليها
أطلق النبل كلابه
طاردنا .. طاردنا في بؤسة
فترانا قد فوجئنا القور .. وسرنا
للهاية
محمد مهران السيد
القاهرة



في العيد
ترفع الطفولة
نصير كبرياء

الشيخ القسام في قصة
من سلسلة أدب الأطفال
صدر مؤخرا في عمان عن منشورات
رابطة الكتاب الأردنيين كتاب بعنوان
- في أحوال بعد - وهو الكتاب
الأول من سلسلة حكايات بطولية
للأطفال - التي تدور السلسلة
روضة الهدى تربية للأطفال .
وقد قدم للكتاب الدكتور عبيد
الرحمن باغي أسناد الأدب الحديث
في الجامعة الأردنية ورئيس
الكتاب الأردنيين . والكتاب يتناول
سرد أبرز ملاحق ثورة الشيخ عز
الدين القسام .

العيد

علي
عقله
عرساله

عيد الأضحي المبارك ، عيد المسلمين في شتى أرجاء الأرض ، تراح
فيه أفراد تلك الأسرة عجايبهم مشعرين الفرح والبرق من ذلومهم
وخطاياهم .
ورغم أن هذا العيد يأتي كل أربعين سنة أكثر من ثلاثين عاما ، وفي ظل
الاحتلال المستمر لأرض عربية منها فلسطين ، وفي ظل استمرار العدوان
عليا ، ورغم أننا نأمل في مسيرة كبرى متلوة ، هي بالتاكيد ، مسيرة
مقيدة ، من أجل تحرير الأرض المقصبة وفي مقدمتها القدس ، ترفع هنا
ظلال اللؤلؤ والفضة التي لا تليق بمرابي ولا بفساد .. رغم ذلك فإن لهذا
العيد جلالته الخاصة . فهو :
- « عيد » ياتي بيوم النور العربي ، يوم ذكر الخلق السادات
إسرائيل ، وظلوا ذليلا في القس تحت ظلام حروب الصليبية ،
والسيد عيد العرب خاصة والمسلمين عامة في أرجاء الأرض .
- « عيد » نسل فيه الفتنة حربا على وحدتنا وديارنا ونشقى
فيه التامرون على امتنا وسلامة قفرتنا وصموده ، ليحدثوا قفرة في مروج ذلك
الاسم والصمود .
- « عيد » يقاتل فيه التجار فرحتنا وبسات أطفالنا ، ويحولونه
إلى يوم تهر فيه قيم السلم وقيم الاسلام لا يشارون فيه من استقلال
وقش وطلاب بالاسرار . وكأنه التناهي التي يتقنون من عام إلى عام
ليركبوا فيها الفرح الاخفاء ، وليغسلوا الأسر الكادحة المسكينة على أبواب
الاسم والفاقة والشموخ بالعلم .
- « عيد » يشر فيه الجندي ، والفلاح الذي ارتبط امه ببقية
شراقة ، والعمال ، والموظف ، وعلى الخصوص الموظف ، بأنه كرامة حلت
به أو للاحقه ولا مهرب له منها . أنه موعد حيوات الفلاح القتال الاسم ،
والراحة المعية ، والعيد الام .. حيث ينبغي أن يواجه كل منهم امره
ولادته بما يدخل الفرح الى قلوبهم ، ولا يوجد في ظل الاستقلال القام ،
ما يمكن الانسان المسؤول من أسرة من ذل الفرح على شلله ليلته والفرح
أسرته .
هذا فضلا عن خصوصيات بعض الوظائف والأوضاع العامة والخاصة .
تجمل لهذا العيد وربما لمزيد سبناه ، جغرافية متميزة بين أمة عباد
العيد ، في هذه البلاد .
ورغم ذلك كله ، ينبغي أن نرح ، وأن نحفر طريقا عبر جبال الاسم
والاستكالات ، ليحل الفرح نفوسا وبيوتا . فحين نعيش ، والحيوة
تستضي الفرح لأنها تستضي الامم . لا يسع مع الحياة كما قيل والفرح
يهدم للكلوب والنفوس . ونحن بلس الحياة الى أن نجد منا القلوب
والنفوس .
ولذا نلقتنا مليا فيما حولنا لوجدنا أو نلتما ما يساعدنا على صنع
الفرح على أسس واقعية أو الحرب ما تكون الى الواقع .

على غزوات عاشق كبير للوطن

مسابقة في أدب الأطفال
خاص بالثورة
ينسب اليه السنة العالمية للطفل ،
أعلنت اللجنة الثقافية لجمعية
المجال الأحمر لطباعة قصة
تتبع مسابقة في كتابة أدب الأطفال
من قصص ومسرحيات ، اشعار
والنثريات وقد تضمنت شروط
المسابقة التي تم الإعلان عنها أن
يكون مضمون العمل منصبا على
حياة الأطفال واهتمامهم مع
التركيز على أبرز واقع الطفل
الفلسطيني ومستقبله .
هذا وسوف للجنة بفتح الأعمال
المقدمة جوائز مناسبة كما سيتم
نشرها في كتاب خاصة وذلك مع
نهاية العام الحالي .
كما أعلنت الجمعية عن إقامة
معرض رسوم الأطفال واشغالهم
اليدوية في الصف الثاني من
كانون الأول ١٩٦٩ .

محلة ، الحرية ، اللبانية اجرت حوارا مع الزميل علي
فرزات وتقدمته للقراء بهذه الكلمات .
« الفنان علي فرزات واحد من الفنانين الذين عشقوا
الوطن فجاء عشقهم في أكثر الحالات مشوبا بالحزن والاسم
احتراف رسم الكاريكاتير نافذة يطل فيها الناس صباح كل
يوم على همومهم ومشاكلهم ويرون فيها أنفسهم .
وأوردت المحلة لمحة عن حياة فرزات وأعماله ومنها اختيار
الجنة الدائمة للمعارض العالمية للكاريكاتير مجموعة من
أعماله ضمن الموسوعة العالمية للكاريكاتير في القرن العشرين .
الزميل علي فرزات تحدث في الحوار عن تاريخ فن
الكاريكاتير كما تحدث عن تجربته خلال (١١) عاما .
يقول الزميل علي في حوار : ان أمة مشكلة انسانية
أو سياسية أو اجتماعية هي مشكلة واحدة بالنسبة للمواطن
فهي مشكلة الانسان في العالم . على الفنان أن يجعل منها
لوحة تؤدي غرضها محليا وعربيا ودوليا .
الجدير بالذكر فوز الزميل علي فرزات بالجائزة الثانية
في المعرض العربي للكاريكاتير . كما نقلت رسومته التي نشرها
يوميا في الثورة ، صحف عالية كثيرة منها : البرافدا ،
الشرق الأوسط ، جون أفريك ، ستريبل ، رودى برافو .
الجاردان ، وعدة صحف عربية تصدر في القارتين الأمريكيتين .
اشترك في معارض كثيرة ونال جائزة معرض امريكا
والفريقا للكاريكاتير السياسي . إضافة الى نشر مجموعتين
رسوماته ضمن الموسوعة العالمية للكاريكاتير في القرن العشرين .

أهمية أجيال
أقيم في المركز الثقافي العربي
بالرقة ايسب ندوة حضرها جمهور
غير من الناس الذين استمعوا
اليها جيدا وشركا في أحياء هذه
الأسبعة الناص ابراهيم الخليل
الذي قرا قصة جديدة له ، وبحثت
فيها عن الأم ، ووطن يعيش بين
عند من الأخطاء وللشاعر ابراهيم
الجراي الذي قرا قصائد جديدة
له ، حملها هموم الوطن وإمالة .
هذا وفي خطة المركز الثقافي بالرقة
مجموعة من التظاهرات الثقافية
الكثيرة التي سبقها خلال هذا
الموسم الثقافي الذي ابتدا منذ
المهر الماضي .

مجموعة جديدة
لاحمد فؤاد نجم
في بيروت صدرت مجموعة جديدة
للشاعر الشعبي الفلسطيني أحمد فؤاد
نجم بعنوان - كهول - الذي غنى
للثورة الأريسية بأسلوب بسيط
وسهل .



طلابه في الهواء

في مساء الاثنين وقت أول حادثة بلاق خارج ، درس إذ تم التوقيع
على وثائق الاتفاق في الهواء أثناء الهبوط بالبالونات على ارتفاع كبير من
سطح كوفي .
حيث ذلك عندما رفضت طائرة المقاتلات الأمريكية لينا بالرد أن
تفصل من زوجها لا بشرت واحد وهو أن يتم توقيع وثيقة الاتفاق التنازل
السلطة عن الطائرة .
وتم البحث عن مكان من المظليين وتم الانزال بصموده إذ تجاوز الارتفاع
لثلاثة آلاف متر . وحدث الجميع بسلام .

جيس فونسيكا
هل تترك السياسة ؟
أعلنت الممثلة الأمريكية جيس فونسيكا أنها ستستقيل عن السياسة ليضع
سنوات حتى تتمكن من التركيز على مهنتها كممثلة .
وأضافت في حديث أمام طلبة جامعة كاليفورنيا أنها تترجم الاشتراك في
سنة الادم سيمالية خلال العام القادم وبين هذه الايام ستكون ذات
طابع سياسي .

معرض دولي للفن المعاصر
أقيم في باريس المعرض الدولي
السلسلة للفن المعاصر ، وحفنه
أفكار صورة عالية عن الفن المعاصر
الفنية التشكيلية التي قدمت في
معرض عالية وفنية من رسم
ونحت ونصوير .
اشترك في المعرض ما يقارب لـ
١٥ دولة ، ومن الفنانين الذين
شاركوا في المعرض لوجيبيا وبيليه
وستاندولي ولويسا ونسج وكالوس
وغيرهم .
المعرض كان كالأفكار عالية ضخمة
بالرغم من أماله لعدد من النسماء
الكثيرة فقد قدم صورة جديدة عن
الفن الابتكارات الفنية المعاصرة في
علم اليوم .

عشقي تحضن النضال

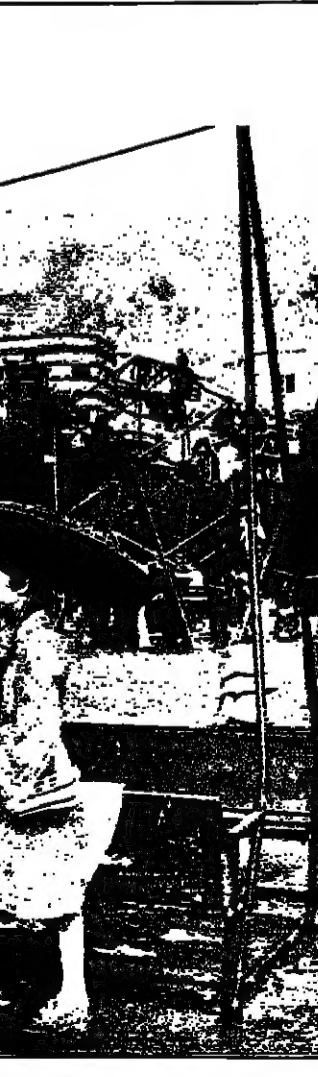
خاص بالثورة
إذاعة مصر العربية من دمشق
وجهت دعوة لزيارة دمشق للفتاة
التناضلة - نزة بليغ - زوجة
الشاعر الشعبي النضال أحمد
فؤاد نجم . وذلك لتسجيل مجموعة
من الأغاني الوطنية لأغنية دمشق .
كذلك وجهت الإذاعة دعوة
مطلة للمفاتيح الوطنية عدلي
فكري . وكانت الإذاعة المصرية
من دمشق قد استضافت مؤخرا
الشاعر الوطني العربي الليبي
الطاهر علي نفسه اسم محمد
الصديدي .

اجتماع تأسيسي لجمعية ثقافية عربية

دعت المنظمة العربية للتربية
والثقافة والعلوم الى عقد اجتماع
تأسيسي في آخر تشرين الثاني
في السعودية ، وقد وجهت الدعوات
الى أكثر من ثمانين جاعا من قادة
الثقافة والسياسة والمال في العالم
العربي فضلا عن رؤساء المجمع
العلمي والجمعيات العربية بهدف
وضع خطة زمني الى نشر الثقافة
العربية في العالم .

نادي للفلسطينيين

تقرر اقامة أول ناد من نوعه
في العالم يضم في صفوفه ٥٠
شخصا وجميعهم كما يقولون من
القصاة والفلسطينيين وقد طبع القدي
كتاب بعنوان - الفلسطينيون
ونشتم عدة مكلفات تشمل
مضخة جميعها المؤلف ورئيس
النادي باول ومن .



جاء المد مصحوبا بالظن .. ورغم
الأزاج الذي سببه المطر للأطفال
فإنهم تابخوا الفرح تحت الأمطار
لأنهم لا يستطيعون الاستغناء عن
العيد .

طوبى
اليوم